

O SONORO★MAXÍN

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

LISTA DE CANAIS

O SONORO ★ MAXÍN

| Número Canal | Microfonía |
|------------------------|---|
| 1 Bombo. | Sennheiser E602, E902 – Shure Beta 52 A ou similares |
| 2 Caixa. | Shure SM57 ou similar. |
| 3 Caixa Bordón. | Shure SM57 ou similar. |
| 4 Charles. | AKG 451 ou similar. |
| 5 Timbal 1. | Sennheiser 604, E904 – Beyerdynamic Opus 88 ou similares |
| 6 Timbal 2. | Sennheiser 604, E904 – Beyerdynamic Opus 88 ou similares |
| 7 OH (L). | AKG 451 ou similar. |
| 8 OH (R). | AKG 451 ou similar. |
| 9 Baixo. | D.I. (a poder ser, activa). |
| 10 Guit eléctrica (L). | Shure SM57. |
| 11 Guit eléctrica (R). | Shure SM57. |
| 12 Guit Acústica(L). | D.I. (a poder ser, activa). |
| 13 Teclado (L). | D.I. (a poder ser, activa). |
| 14 Conga. | Audio Technica ATM350, Shure Beta 98 H/C ou similar. |
| 15 Voz Abraham. | Shure SM58 (Á esquerda, mirando cara o escenario) |
| 16 Voz Xurxo. | Shure SM58 (No medio) |
| 17 Voz Ico. | Shure SM58 (Á dereita, mirando cara o escenario) |
| 18 Voz Héctor. | Shure SM58 (Para o batería) |
| 19 Voz Xaime. | Shure SM58 (Para o batería) |
| 20 Acordeón. | Micros para teclado Audio Technica ATM350, Shure Beta 98 H/C. |
| | |

ESPECIFICACIÓNS P.A.

- Que estea suficientemente dimensionado para o recinto a cobrir.

- **Mesas:** Yamaha, Midas, Soundcraft, Digidesing.

En caso de mesa de P.A. analóxica Midas, Yamaha serie PM 3000, 3500, 4000 (**En exteriores será indispensable utilizar mesa de monitores**).

- **En caso de mesa analóxica, procesadores de efectos:** M-One (TC Electronics), SPX2000 (Yamaha) ou similares.

Necesítanse catro canais a maiores para retornos de efectos, dous como FX1 e outros dous como FX2 cos seus respectivos procesadores de efectos.

- Dinámica:

6 Canais de compresión DBX 160, DBX 166 ou similares.

4 Portas de ruído.

- **Equalización P.A.:** EQ de 2x31 bandas DBX, BSS, Klark-Teknik, XTA ou similares.

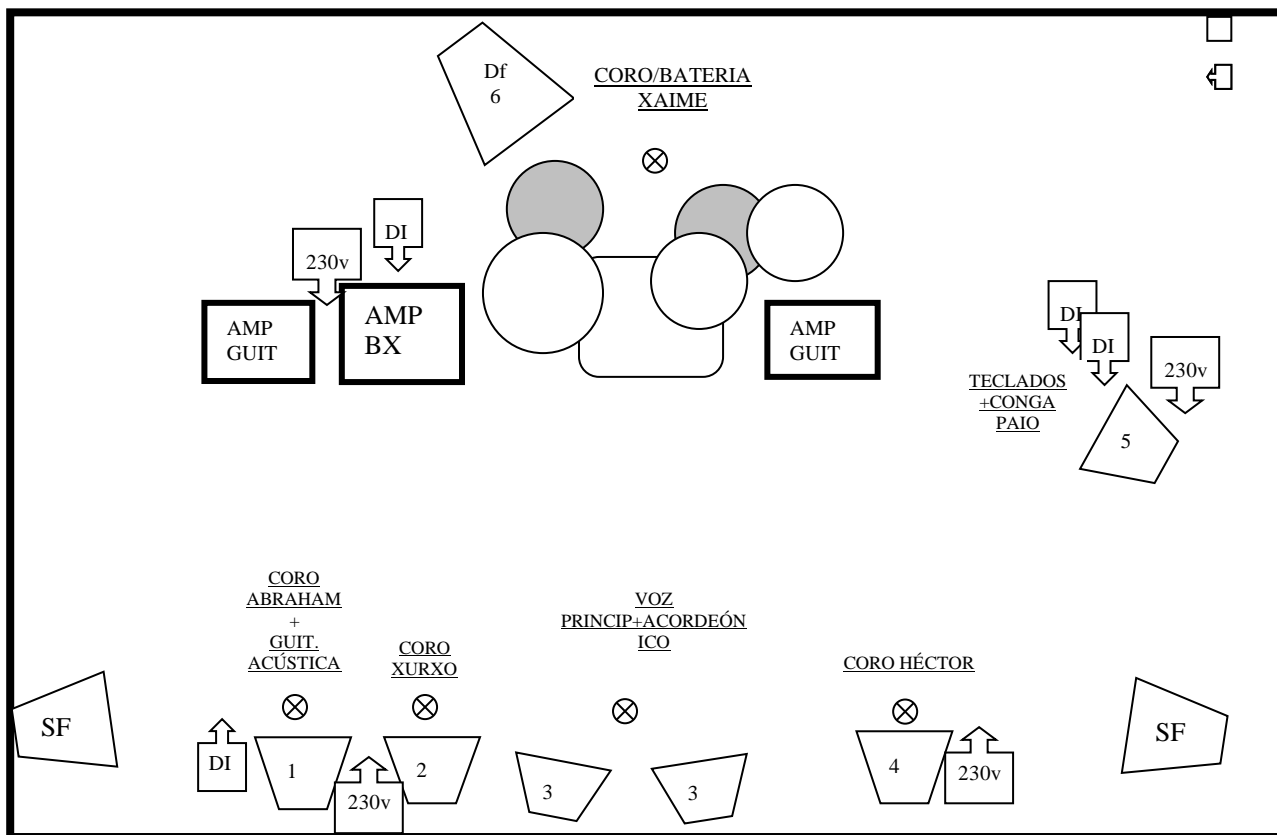
ESCENARIO

- Terá un mínimo de 10m de fronte X 8m de fondo.

- No escenario necesítanse sete monitores (400 W mínimo), seis envíos independentes e **mesa de monitores**.

- Necesítanse tamén puntos de corrente do xeito que está marcado no plano de escenario.

SET DE ESCENA
O SONORO ★ MAXÍN



OUTROS

Técnico de monitores e técnico familiarizado co equipo para asistencia en P.A.

* **ENVIARASE CONTRA-RIDER Á MAIOR BREVEDADE A:**
dualst@hotmail.es

MÁIS INFORMACIÓN:

Miguel Xanceda (Técnico de P.A.)
619 343 329
dualst@hotmail.es

Manuel Roxo (Road Manager)
619 933 348 – 981 582 836
info@culturactiva.org